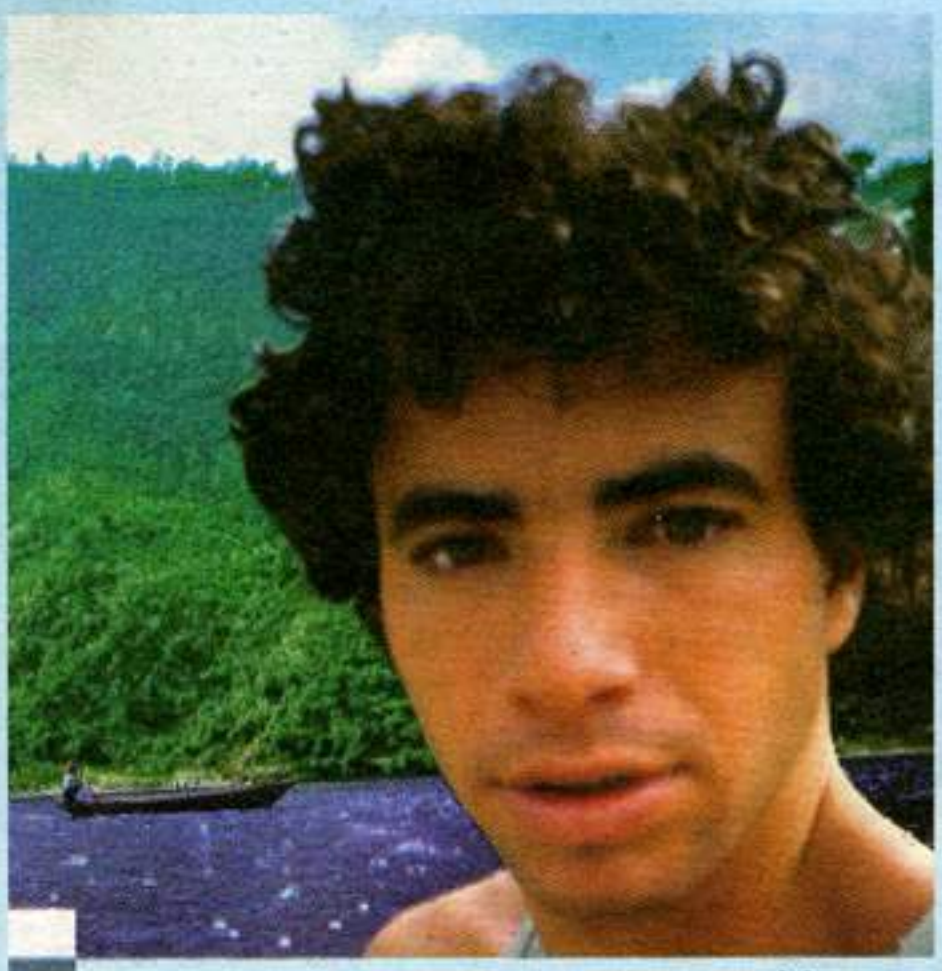
אריה אברמזון // arie-a@yedtik.co.il



מתוך "גחליליות". מה באמת קרה שם?

תיעודי

אחי, איפה אתה?

"גחליליות" של גילי מייזלר הוא הוא סרט המביא סיפור שהמתין להיות מסופר במשך יותר מ-20 שנה

■ **"גחליליות", סינמטק הרצליה, יום חמישי 18.2, בשעה 21:50**

פעמיים בעבר השתתף הבמאי גילי מייזלר בחיפושים אחרי אחיו גיורא, נעדר מפורסם ממלחמת יום כיפור: חיפוש פיזי עם משפחתו בסיני ובישראל בזמן המלחמה, וכעבור עשר שנים במזרח הרחוק במסע אישי מתעתע. כעת הוא יוצא למסע השלישי כדי להיזכר, לסכם ולהירפא משני המסעות הטראומטיים הקודמים. הסרט התיעודי "גחליליות" הוא סיפורו של גילי, ילד בן 12, צעיר בן 24 ומבוגר בן 44, שיוצא לחפש את אחיו גיורא, שנשאר בן 19 במלחמת יום כיפור. זהו תיעוד אישי, אמיתי, מרגש ומטלטל על משבר נפשי ושכול, סמים והזיות, כוכב נופל וגחליליות, השוזר מציאות ודמיון, אהבה ותקווה, בירושלים, סיני, נפאל ומה שביניהם.

"גחליליות" הוא סרט המביא סיפור שהמתין להיות מסופר במשך יותר מ-20 שנים, מורכב משלושה מסעות חיפוש המתקיימים בשלושה מישורי זמן שונים. מישור הזמן הראשון, הוא זה של 1973-1975, מלחמת יום כיפור, שעם פריצתה מתחיל סיפור היעלמותו המסתורית של גיורא מייזלה. מישור הזמן השני הוא זה של 1984-1985, בו נערך המסע הראשון של גילי למזרח הרחוק, במהלכו הוא לפתע מוצא עצמו מחפש את גיורא. זהו מסע תודעתי ומתעתע, אליו הוא יוצא מתוך תחושת חובה: מתוך תקווה שחיפוש במימד האחר, הרוחני, יאתר עבורו ויחזיר למענו את גיורא מחדש. מישור הזמן השלישי מתחיל ב-2005 וממשיך להתקיים בהווה. ציר העלילה המתנהל בו מציג אדם מבוגר, שריד אחרון למשפחתו שיוצא למסע בו ישלים את שני הסיפורים האחרים וימצא את הסיומים הנעדרים מהם. בליווי מצלמה הוא חוזר אל מסע החיפושים הראשון שלו ומנסה להבין מה באמת קרה לו שם, 20 שנה קודם. בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם גילי מייזלה.